支道林集

支道林集一卷外集一卷　明刊本

右㒳東晉汶州沙門支道林撰道林名遁姓關氏陳留人或云河東林慮人隋書經籍志八卷唐藝文志十卷宋志不著錄此本係寫定本依汲古閣舊抄本錄上卷詩凡十八首下卷書銘讚十五首錄以進呈王氏本明皇甫涍所編集序支遁跋與汲古合後有史弱翁以道人集記傳事蹟爲外集咸豐癸丑吳家騏跋後敘出真本所謂支硎本即自爲序而

支道林集序

庚子之秋予旣淹迹麴墟旋邁江渚徜徉西山乃眷考卜頗惓幽人之辭而玩焉徃歲獲覯支篇時復興詠自得於懐併拾遺文附爲一集刋示同好用寄遐想尤有以窺作者之用心卽其才情何謝潘陸取喻江海同波而異瀾者乎乃論之曰遡觀風人之載究其指會可約而言盖立體者以神氣宣其經緯而不以偏戾爲奇也敷言者以意象程其工拙而不以飾綴爲華也徵二美以銓流總一樞而歸極合則標擅

於大雅離則鮮曜於鴻覽故雖風渝九土而組構咸貞聲糅萬殊而律度克協趨塗紛軌而變應無方發情異感而道存一貫文之成也非一物之起而玄黃𡢃采可以論立體之歸趣矣音之比也非一心之生而宮羽並暢可以知敷言之恒矩矣是故溝畎之音儷之王公而同則也悲離之詠叅之式燕而同善也礱越之響彝於華鏞而降格之致均也圭璧之薦異於藻黼而覲享之殷咸也援斯以談而旁通作述精析利害斯千載之明鑑也已或者寘賞於晤言與槪

於神理將啓宗會之趣而括緣情之奥存寄適之勝而彰益標之美故著論如此云吳郡長洲皇甫涍子安序

支道林集目

古詩

雜文

法作菩薩不二入菩薩讚

閑首菩薩讚

不眴菩薩讚

善宿菩薩讚

善多菩薩讚

首立菩薩讚

月光童子讚

還東山上書

與桓玄論州符求沙門名籍書

支道林集目終

支道林集

長洲皇甫涍子安編
吳江史　玄弱翁校

四月八日讚佛詩四首

三春迭云謝首夏含朱明祥祥令日泰朗朗玄夕清
菩薩彩靈和眇然因化生四王應期來矯掌承玉形
飛天鼓弱羅騰擢散芝英綠瀾頹龍首縹蘂翳流冷
芙蕖育神葩傾柯獻朝榮芳津霧四境甘露凝玉瓶
珍祥盈四八玄黃曜紫庭感降非情想恬怕無所營

玄根泯靈府神條秀形名圓光朗東旦金姿艷春精
含和總八音吐納流芬馨跡隨因淊浪心與太虛冥
六度啓窮俗八解濯世纓慧澤融無外空同忘化情

其二

太塊樟冥樞昭昭兩儀映萬品誕遊華澄清凝玄聖
釋迦乘虛會圓神秀機正交養衛恬和靈知淊性命
動爲務下尸寂爲無中鏡

其三

眞人播神化流渟良有因龍潛兆衛邑漂景闔浮濱

佇駕三春謝飛轡朱明旬八維披重藹九霄落芳津
玄祗獻萬舞般遊奏伶倫淳白凝神宇蘭泉渙色身
投步三才泰揚聲五道泯不爲故爲貴忘奇故奇神

其四

緬哉玄古思想託因事生相與圖靈罷像也像彼形
黃裳羅帔質元服拖緋青神爲恭者惠跡爲動者行
虛堂陳樂餌蔚然起奇樂疑似垂巇微我諒作者情
於焉遺所尚肅心擬太清

五月長齋詩

炎精育仲氣朱離吐凝陽廣漢潛涼變凱風乘和翔
令月肇清齋德澤潤無疆四部欽嘉期潔已升雲堂
靜晏和春暉夕惕厲秋霜蕭條詠林澤悟愉味城傍
逸容研沖賾緜緜運宮商匠者握神標乘風吹玄芳
淵汪道行深婉婉化理長亹亹維摩虛德音暢遊方
罩罕妙傾玄絕致由近臧略略微咨備八言振道綱
掇頻練陳句臨危折婉章浩若驚飆散罔若揮夜光
寓言豈所託意得筌自喪靈濡妙習融靡靡輕塵亡
蕭索情牖賴寥朗神軒張誰謂宾津遐一悟可以航

願爲海遊師櫂柂入滄浪騰波濟漂客玄歸會道場

八關齋詩三首

間與何驃騎期當爲合八關齋以十月二十二日集同意者在吴縣土山墓下三日清晨爲齋始道士白衣凡二十四人清和肅穆莫不静暢至四日朝衆賢各去余既樂野室之寂又有掘藥之懷遂便獨住於是乃揮手送歸有望路之想静拱虚房悟外身之眞登山採藥集巖水之娱遂援筆

染翰以慰二三之情

建意營法齋里仁契朋儔相與期良晨沐浴造閑丘
穆穆升堂賢皎皎清心修窈窕入關客無捷自綢繆
寂默五習眞疊疊勵心柔法鼓進三勸激切清訓流
悽愴願弘濟闔堂皆同舟明明玄表聖應此童蒙求
存誠夾室裏三界讃清攸嘉祥歸宰相藹若慶雲浮

其二

三悔啓前朝雙懺暨中夕鳴禽戒朗旦備禮寢玄役
蕭索庭賓離飄飄隨風適踟躕歧路崵揮手謝內析

輕軒馳中田習習陵電擊息心投佯步零零振金策
引領望征人悵恨孤思積呰矣形非我外物固已寂
吟詠歸虛房守眞玩幽隤雖非一往遊且以閑自釋

其三

靖一潛蓬廬愔愔詠初九廣漠排林篠流飈灑隙牖
從容遐想逸採藥登崇阜崎嶇升千尋蕭條臨萬畝
望山樂榮松瞻澤哀素柳解帶長陵岥婆娑清川右
泠風解煩懷寒泉濯溫手寥寥神氣暢欽若盤春藪
達度冥三才怳惚喪神偶遊覯同隱丘愧無連化肘

詠懷詩五首

傲兀乘尸素日往復月旋弱喪困風波流浪逐物遷中路高韻溢窈窕欽重玄重玄在何許採眞遊理間苟簡爲我養逍遥使我閑寥亮心神瑩含虛映自然亹亹沉情去彩彩沖懷鮮踟蹰觀象物未始見牛全毛鱗有所貴所貴在忘筌

其二

端坐鄰孤影眇罔玄思劬偃蹇收神轡領略綜名書涉老咍雙玄披莊玩太初詠發清風集觸思皆恬愉

俯欣質文蔚仰悲二匠徂蕭蕭柱下逥寂寂蒙邑虛
廓矣千載事消液歸空無無矣復何傷萬殊歸一塗
道會貴冥想罔象掇玄珠悵怏濁水際幾忘映清渠
反鑒歸澄漠容與含道符心與理理密形與物物疎
蕭索人事去獨與神明居

其三

睎陽熙春圃悠緬歎時往感物思所託蕭條逸韻上
尚想天台峻髣髴巖階仰冷風灑蘭林管瀨奏清響
霄崖育靈藹神蔬含潤長丹沙映翠瀨芳芝曜五爽

岧岧重岫深寥寥石室朗中有壽化士外身解世網
抱朴鎮有心揮玄拂無想隗隗形崖頹罔罔神宇敞
宛轉元造化縹瞥鄰人象願投若人蹤高步振策杖

其四

閑邪託靜室寂寥虛且真逸想流巖阿朦朧望幽人
慨矣玄風濟皎皎離染純時無問道睡行歌將何因
靈溪無驚浪四嶽無埃塵余將游其嵎解駕輟飛輪
芳泉代甘醴山果兼時珍修林暢輕跡石室庇微身
崇虛習本照損無歸昔神曖曖煩情故零零沖氣新

近非域中客遠非世外臣憺怕爲無德孤哉自有隣

其五

坤基葩簡秀乾光流易頹神理速不疾道會無陵騁超超分石人握玄攬機領佘生一何散分不諮天挺沉無冥到韻變不揚蔚炳冉冉年往逡悠悠化期永翹首希玄津想登故未正生途雖十三日巳造死境願得無身道高栖冲默靖

述懷詩二首

翔鸞鳴崑崿逸志騰冥虛惚怳迴靈翰息肩棲南嵎

濯足巖流潮採練銜神蘸高吟瀨芳醴頡頏登神梧
蕭蕭倚明翩䏚䏚育淸軀長想玄運夷傾首俟靈符
河淸誠可期戢翼令人劬

其二

髫角敦大道弱冠弄雙玄逡廵釋長羅高步尋帝先
妙損階玄老忘懷浪濠川達觀無不可吹累皆自然
窮理增靈薪昭昭神火傳熙怡安沖漠優游樂靜閒
膏腴無爽味婉孌非雅絃恢心委形度亹亹隨化遷

詠大德詩

遐想存玄哉冲風一何敞品物緝榮熙生塗連惚怳

既喪大澄眞物誘則智蕩昔聞庖丁子揮戈任神往

苟能嗣沖音攝生猶指掌乘彼來物間投此默照朗

邁度推卷舒忘懷附罔象交樂盈胷襟神會流俯仰

大同羅萬殊蔚若充何網寄旅海漚鄉委化同天壤

詠禪思道人

孫長樂作道士坐禪之像并而讚之可謂

因俯對以寄誠心求參焉於衡枙圖巖林

之絕勢想伊人之在茲余精其制作美其

嘉文不能默已聊著詩一首以繼于左其

辭曰

雲岑峽大荒落落英岀布廻磴佇蘭泉秀嶺攢嘉樹
蔚薈微游禽嚀嚶絕蹊路中有沖希子端坐摹大素
自强敏天行弱志欲無欲玉質陵風霜凄凄厲清趣
指心契寒松綢繆諒歲暮會褒兩息間綿綿進禪務
投一滅官知攝二由神遇承蜩纍危丸累十亦凝注
懸想元氣地研幾恭纖慮寘懷忒震驚怕然肆幽度
會筌擧六淨空同浪七往逝虛乘有來永爲有待馭

詠山居

五嶽盤神基四瀆涌蕩津動求自方智默守標靜仁苟不冥出處託好有常因壽元存終古洞往想逸民王潔箕巖下金聲瀨沂濵捲華藏紛霧振褐拂埃塵跡從尺蠖屈道與騰龍伸峻無單豹伐分非首陽眞長嘯歸林嶺蕭灑任陶鈞

座右銘

勤之勤之至道非彌奚爲淹滯弱喪神奇茫茫三界眇眇長羇煩勞外湊冥心內馳徇赴欽渴緬邈忘疲

人生一世涓若露垂我身非我云云誰施達人懷德知安必危寂寥清舉濯累禪池謹守明禁雅翫玄規綏心神道抗志無爲寥朗三蔽融冶六疵空同五音虛豁四肢非指喻指絕而莫離妙覺旣陳又玄其知宛轉平任與物推移過此以往勿議勿思敦之覺父志在嬰兒

釋迦文佛像讚并序

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂也昔姬周之末有大聖號佛天竺釋王白淨之太子也

俗氏册族厥姓裘曇焉仰靈胄以丕承藉儁哲之遺芳吸中和之誕化稟白淨之顥然生自右脅弱而能言諒天爵以不加爲貴誠逸祿以靡須爲足故常夕惕上位逆旅紫庭紆軫儲宮擬翮區外俄而高逝周覽郊野四闢皇扉三鑒疾苦風人厲辭以激興乃甘心受而莫逆訊大猷於有道慨在茲之致淹遂乃明發遐征栖遲幽閑脫皇儲之重任希無待以輕舉䄔龍章之盛飾資窮巖之䙰褐資送之儔自崖而反矣爾乃抗志匪石安仁以山班卉匡居攉心立盟蹬安

般之氣緒運十算以貫心併四籌之八記從二隨而
簡延絕送逃之兩際緣妙一於鼻端發三止之勝秀
洞四觀而合泯五陰遷於還府六情虛於靜林凉五
內之欲火廓太素之浩心濯般若以進德潛七任而
挹玄摟冥魚於六絕齒既立而廢筌谿萬劫之積習
同生知於當年掩五濁以擅曜嗣六佛而徵傳偉唯
丈六體佩圓光啓度黃中色艷紫金運動陵虛悠徘
倏忽八音流芳逸豫揚彩妙覽未兆則卓絕六位曲
成已著則化隆三五沖量弘乎太虛神蓋宏於兩儀

易簡待以成體太和擬而稱卲圓著若象其神寂方
卦者法其智周照積祐之留詳元宿命以制作或綱
之以德義或跡之以沖風亮形搖於日新期妙主於
不盡美既青而[illegible]藍逞百練以就粹導庶物以歸宗
拔堯孔之外犍屬八億以語極單墳索以典典掇道
行之三無絡𠼪周以曾玄神化著於西域若朝暉昇
于暘谷民望景而與行猶曲調諧於宮商當是時也
希夷緬邈於羲風神奇卓絶於皇軒蔚彩沖漠於周
唐頌味有餘於鄒魯信可謂神化之都領皇王之宗

謨也年逾縱心泯迹泥洹夫至人時行而時止或隱此而顯彼迹絶於忍土真歸於維衛俗徇常以駭奇周以存亡而統之至於靈覺之性三界殄悴豁若川傾頹如乾墜黔首與永夜同幽冥流與潤津並匱六度與崩岑俱褫三乘與絶軸解轡門徒泣血而心喪百靈銜哀而情悴夫道高者應卑因巡者親譽故不祈哭而哭豈非兼忘天下易使天下兼忘難靈風播越環周六合曆數終於赤縣後死所以與閻景仰神儀而事絶於千載祗洹既已漂落玉樹卒亦荒蕪道

喪人亡時亦已矣遁以不才仰遵大猷追朝陽而弗
暨附桑榆而未升神馳在笞願言再欽遂援筆與古
述厥遐思其詞曰
太上邈矣有唐統天孔亦因周蘧廬三傳明明釋迦
寔惟帝先應期敵作化融竺乾交養恬和濯粹沖源
邁軌世王領宗中玄堂構洪模揭秀員靈峻誕崑岳
量褒太清太像罕窺乃圓其明玄音希和文以八聲
煌煌慧炬燭我宵征人欽其哲孰識其冥望之霞舉
即亦雲津威揚夏烈溫柔曦春比器以形卓機以神

卷即煙滅騰亦龍伸鼓舞舟壑靈氣惟新誰與茲作
獨運陶鈞三無衷玄八億致遠二部旣弘雙翰惟典
克以環奇恬以易簡藏諸蘊匱寔之令善可善善因
乃讚乃演致存言性豈伊弘闡日月貞明顯晦周遍
生如紛霧睒來已晞至人全化跡隨世微假云泥洹
言告言歸遺風六合佇方赤𢦏象罔不存誰與悟機
鏡心乘翰厥覿寔暉

阿彌陀佛像讚 并序

夫六合之外非典籍所模神道詭世豈意者所測故

曰人之所知不若其所不知每在常輙欲以所不能
見而斷所未能了故令井蛙有坎宅之矜馮夷有秋
水之伐故其𡨋矣余遊大方心倦無垠因以靜暇復
伸諸奇麗佛經記西方有國國名安養迴遼迥邈路
踰恒沙非無待者不能遊其疆非不疾者焉能致其
速其佛號阿彌陀晉言無量壽國無王制班爵之序
以佛爲君三乘爲教男女各化育於蓮華之中無有
胎孕之穢也舘宇宮殿悉以七寶皆自然懸搆制非
人匠苑囿池沼蔚有奇榮飛沉天逸於淵藪逝寓羣

獸而宰眞閶闔無扇於瓊林玉響天諧於蕭管冥霄
隕華以闔境神風拂故而納新甘露徵化以醴被蒽
風導德而芳流聖音應感而雷響慧澤雲垂而沛清
學文喻□而貴言眞人冥宗而廢翫五度憑虛以入
無般若遷知而出玄衆妙於茲大啓神化所以永傳
別有經記以錄其懿云此晉邦五末之世有奉佛正
戒諷誦阿彌陀經誓生彼國不替誠心者命終靈逝
化往之彼見佛神悟即得道矣道生末蹤忝厠殘跡
馳心神國非所敢望乃因匠人圖立神表仰瞻高儀

以質所天詠言不足遂復係以微頌其詞曰

王猷外釐神道內綏皇矣正覺寔兼宗師泰定軫曜

黃中秀姿恬智交潛三達玄夷啓境金方緬路攸迴

于彼神化悟感應機五度砥操六慧研微空有同狀

玄門洞開詠歌濟濟精義順神玄肆洋洋三乘詵詵

藏往摹故知來惟新二才孰降朗滯由人造化營域

雲構峩峩紫館辰峙華宇星羅玉閣通方金墉啟阿

景傾朝日艷蔚晨霞神提迴互九源曾深浪無筌忘

𤙖罕餌淫澤不司虞駭其懷林有客軀徒雨埋機心

甘露敦洽蘭蕙助馨化隨雲濃俗與風清葳蕤消散
靈飈掃英瓊林諧響八音文成珉瑤沉粲芙蕖晞陽
流澄其絜蘂播其香潛爽冥莘載哲來翔孕景中葩
結靈幽芳類諸風化妙兼于長邁軌一變同規坐忘

文殊師利讚

童眞領玄致靈化實悠長昔爲龍種覺今則夢遊方
惚恍乘神浪高步維耶鄉擢此希夷質映彼虛閑堂
觸類興清遣目擊洞兼忘梵釋欽嘉會閑邪納流芳

彌勒讚

大人執玄度弱喪升虛遷師通資自廢釋迦登幽關
彌勒承神第聖錄載靈篇乘乾因九五龍飛兜率天
法鼓震玄宮逸響亮三千晃晃凝素姿結伽曜芳蓮
寥朗高懷興八音暢自然恬智冥徼妙縹眇詠重玄
磐紆七七紀應運莅中幡挺此四八姿映蔚華林園
亹亹玄輪奏三攄在昔緣

維摩詰讚

維摩體神性陵化昭機庭無可無不可流浪入形名
民動則我疾人恬我氣平恬動豈形影形影應機情

玄韻乘十哲頡頏傲四英忘期遐濡首亹亹讚死生

善思菩薩讚

玄和吐清氣挺茲命世童登臺發春詠高興希遐蹤
乘虛感靈覺震網發童蒙外見憑寥廓有無自冥同
忘高故不下蕭條數仞中因華請無著陵虛散芙蓉
能仁暢玄句即色自然空空有交映迹冥知無照功
神期發筌悟豁爾自靈通

法作菩薩不二入菩薩讚

乃昝有嘉會茲日多神靈維摩發淵響請定不二名

玄音將進和法作率所情亹亹玄心運寥寥音氣清
麤二標起分妙一寄無生

閈首菩薩讚

閈首齊吾我造理因兩虛兩虛似得妙同象反入麤
何以絕塵迹忘一歸本無空同何所貴無貴乃恬愉

不眴菩薩讚

有愛生四淵淵況世路永未若觀無得德物物自靜
何以虛靜閑恬智翳神穎絕迹遷靈梯有無無所騁
不眴冥玄和栖神不二境

善宿菩薩讚

體神在忘覺有慮非理盡色來投虛空響朗生應彰託陰遊重冥冥下影迹隕三界皆勤求善宿獨玄泯

善多菩薩讚

自大以跨小小者亦駭大所謂大道者遺心形名外都忘絕鄙當冥默自玄會善多體沖姿豁豁高懷泰

首立菩薩讚

爲勞由無勞應感無所思悠然不知樂物通非我擬渾形同色欲思也誰及之嘉會言玄志首立必體茲

月光童子讚

靈童綏神理恬和自交忘弘規愍昏俗統體稱月光
心爲兩儀蘊迹爲流溺渠英姿秀乾竺名播赤縣鄉
神化詭俗綢玄羅摯遊方丘巖積陳痾長驅幸玉堂
汲引興有待冥歸無盡場戢翼栖高㟧凌風振奇芳

還東山上

遁頓首言敢以不才希風世表未能鞭後用愆靈化
盜沙門之義法出佛之聖彫淳反朴絕欲歸宗遊虛
玄之肆守內聖之則佩五戒之貞毗外王之化諧無

聲之樂以自得爲和篤慈愛之孝蠕動無傷銜撫恤
之哀永悼不仁秉未兆之順遠防宿命挹無位之節
履亢不悔是以哲王御世南面之重莫不欽其風尚
安其逸軌探其順心略其形敬故令歷代彌新矣陛
下天鍾聖德雅尚不倦道遊靈模日昃忘御可謂鐘
鼓晨極聲满天下淸風既劭莫不幸甚上願陛下齊
齡二儀弘敷至法去陳信之妖誣尋丘禱之弘議絶
小塗之致泥奮宏轡於夷路若然者太山不嫌季氏
之旅得一以成靈王者非負丘而不禋得一以永貞

若使貞靈各一人神相忘君君而下無親舉神神而
呪不加靈玄德交被民荷寘祐恢恢六合成吉祥之
宅洋洋大晉爲元亨之宇常無爲而萬物歸宗執大
象而天下自往國典刑殺則有司存焉若生而非惠
則賞者自得戮而非怒則罰者自刑弘公𦒱以厭神
意提銓衡以極寘量所謂天何言哉四時行焉貧道
野逸東山與世異榮𥡴蔬長阜潄流清壑襤縷畢世
絶窺皇階不悟乾光曲曜猥被蓬蓽頻奉明詔使詣
上京進退惟谷不知所厝自到天庭屢蒙引見優遊

賓禮策以微言每愧才不拔滯理無拘新不足對揚玄模允塞視聽踧踖侍人流汗位廁曩四翁赴漢干木藩魏皆出處有由默語適會今德非昔人動靜乖理遊魂禁省鼓言帝側將困非據何能有爲且歲月僶俛感若斯之歎況復同志索居綜習遼落迴首東顧孰能無懷上願陛下特蒙放遣歸之林薄以鳥養鳥所荷爲優謹露板以聞伸其愚管褁糧望路伏待慈詔

與桓玄論州符求沙門名籍書

隆安三年四月五日京邑沙門等頓首白夫標極有宗則仰之者至理契神冥則沐浴彌深故尼父素室顏氏流連豈不以道隆德盛直往忘反者哉貧道等雖人凡行薄奉修三寶愛自天至信不待習但日損功德撫心增愧賴聖主哲王復躬弘其道得使山居者騁業城傍者閑道緣皇澤曠灑朽榦蒙榮然沙門之於世也猶虛舟之寄大壑耳其來不以事退亦乘閑四海之内竟自無宅邦亂則振錫孤遊道洽則欣然俱萃所以自遠而至良有以也將振宏綱於季世

展誠心於百代而頊頻被州符求沙門名籍煎切甚急未悟高旨野人易懼抱憂實深遂使禪人失靜勤士廢行喪精絕氣達且不兼索然不知何以自安伏願明公扇唐風於上位待白足於其下使懷道獲濟有志俱全則身六體盡畢命此矣天聽殊邈或未具簡謹以上聞伏追悚息

支道林集 終

支道林外集小序

晉支遁道林隱吳郡西山山納名支硎余家去支硎山一水耳閉門讀世說一書時見道人揮麈語風期高亮多所標會王令謝公並重其人固桑門之領袖朝士之氷鏡矣集故有八卷子安所拾纔十有三四余更以道人嶲語佳事並而列之附爲別集一語厭心覺咫尺道人不遠風流邈矣觧人蔑焉傳布斯文以當尚論吳郡史玄弱翁序

支道林外集

支道林外集

支道林外集目

支道林外集目

支道林外集

吳郡史　玄弱翁輯
新安吳家騆龍媒挍

世說四十則

支道林常養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿言語

佛圖澄與諸石遊林公曰澄以石虎爲海鷗鳥言語

支公好鶴住剡東岇山有人遺其雙鶴少時翅長欲飛支意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翅

垂頭視之如有懊喪意林曰既有凌霄之姿何肯爲人作耳目近玩養令翮成置使飛去 言語

林公見東陽長山曰何其坦迤 言語

王劉與林公共看何驃騎驃騎看文書不顧之王謂何曰我今故與林公來相看望卿擺撥常務應對玄言那得方低頭看此邪何曰我不看此卿等何以得存諸人以爲佳 政事

褚季野語孫安國云北人學問淵綜廣博孫答曰南人學問清通簡要支道林聞之曰聖賢固所忘言自

中人以還北人看書如顯處視月南人學問如牖中窺日 文學

有北來道人好才理與林公相遇於瓦官寺講小品於時竺法深孫興公悉共聽此道人語屢設疑難林公辯答清析辭氣俱爽此道人每輒摧屈孫問深公上人當是逆風家向來何以都不言深公笑而不答林公曰白旃檀非不馥焉能逆風深公得此義夷然不屑 文學

莊子逍遥篇舊是難處諸名賢所可鑽味而不能拔

理於郭向之外支道林在白馬寺中將馮太常共語因及逍遙支卓然標新理於二家之表立異義於衆賢之外皆是諸名賢尋味之所不得後遂用支理 文學

支道林許掾諸人共在會稽王齋頭支爲法師許爲都講支通一義四坐莫不厭心許送一難衆人莫不抃舞但共嗟詠二家之美不辨其理之所在 文學

支道林造卽色論論成示王中郎中郎都無言支曰默而識之乎王曰既無文殊誰能見賞 文學

注支道林集妙觀章云夫色之性也不自有色

色不自有雖色而空故曰色卽是空色復異空

三乘佛家滯義支道林分判使三乘炳然諸人在下坐聽皆云可通支下坐自共說正當得兩入三便亂今義弟子雖傳猶不盡得文學

許掾年少時人以比王苟子許大不平時諸人士及於法師並在會稽西寺講王亦在焉許意甚忿便往西寺與王論理共決優劣苦相折挫王遂大屈許復執王理王執許理更相覆疏王復屈許謂支法師曰弟子向語何似支從容曰君語佳則佳矣何至相苦

邪豈是求理中之譚哉 文學

林道人詣謝公東陽時始總角新病起體未堪勞與林公講論遂至相苦母王夫人在壁後聽之再遣信令還而太傅留之王夫人因自出云新婦少遭家難一生所寄唯在此兒因流涕抱兒以歸謝公語同坐曰家嫂辭情忼慨致可傳述恨不使朝士見 文學

謝車騎在安西艱中林道人往就語將夕乃退有人道上見者問云公何處來答曰今日與謝孝劇談一出來 文學

支道林初從東出住東安寺中王長史宿搆精理幷撰其才藻往與支語不大當對王叙致作數百語自謂是名理奇藻支徐徐謂曰身與君別多年君義言了不長進王大慚而退 文學

支道林殷淵源俱在相王許相王謂二人可試一交言而才性殆是淵源崤函之固君其慎焉支初作改轍遠之數四交不覺入其玄中相王撫肩笑曰此自是其勝塲安可爭鋒 文學

支道林許謝盛德共集王家謝顧謂諸人今日可謂

彥會時旣不可留此集固亦難常當共言詠以寫其懷許便問主人有莊子不正得漁父一篇謝看題便各使四坐通支道林先通作七百許語叙致精麗才藻奇拔衆咸稱善於是四坐各言懷畢謝問曰卿等盡不皆曰今日之言少不自竭謝後粗難因自叙其意作萬餘語才峰秀逸旣自難干加意氣擬託蕭然自得四坐莫不厭心支謂謝曰君一往奔詣故復自佳耳 文學

支道林還東時賢並送於征虜亭蔡子叔前至坐近

林公謝萬石後來坐小遠蔡暫起謝移就其處蔡還見謝在焉因合褥舉謝擲地自復坐謝冠幘傾脫乃徐起振衣就席神意甚平不覺瞋沮坐定謂蔡曰卿奇人殆壞我面蔡答曰我本不爲卿面作計其後二人俱不介意 方正

注高逸沙門傳曰遁爲哀帝所迎遊京邑久心在故山乃拂衣王都還就巖穴 按集還東山上書當在此時

林公曰王敬仁是超悟人 賞譽

支道林談善標宗會而章句或有所遺時爲守文者

所陋謝太傅聞而善之曰此乃九方歅之相馬略其
玄黃取其駿逸 賞譽

王右軍道謝萬石在林澤中爲自遒上歎林公器朗
神儁道祖士少風領毛骨恐沒世不復見如此人道
劉眞長標雲柯而不扶踈 賞譽

林公謂王右軍云長史作數百語無非德音如恨不
苦王曰長史自不欲苦物 賞譽

王長史歎林公尋微之功不減輔嗣 賞譽

注支遁別傳曰遁神心警悟清識玄遠嘗至京

師王仲祖稱其造微之功不異王弼

王劉聽林公講王語劉曰向高坐者故是凶物復東聽王又曰自是鉢釪後王何人也 賞譽

注高逸沙門傳曰王濛恒尋遁遇祇洹寺中講正在高坐上每舉麈尾常領數百言而情理俱暢預坐百餘人皆結舌注耳濛云聽講衆僧向高坐者是鉢釪後王何人也

林道人目會稽王有遠體而無遠神 品藻

或問林公司州何如二謝林公曰故當攀安提萬 品藻

王孝伯問謝公林公何如右軍謝曰右軍勝林公林公在司州前亦貴徹品藻

王僧恩輕林公藍田曰勿學汝兄汝兄自不如伊品藻

郗嘉賓問謝太傅曰林公談何如嵇公謝云嵇公勤著腳裁可得去耳又問殷何如支謝曰正爾有超拔支乃過殷然亹亹論辯恐口欲制支品藻

注支遁傳曰遁神悟機發風期所得自然超邁也

王孝伯問謝太傅林公何如長史太傅曰長史韶興

問何如劉尹謝曰噫劉尹秀王曰若如公言並不如此二人邪謝曰身意正爾也 品藻

林公道王長史歛衿作一來何其軒軒韶舉 容止

王長史嘗病親踈不通林公來守門人遽啟之曰一異人在門不敢不啟王笑曰此必林公 容止

注按語林曰諸人嘗要阮光祿共詣林公阮曰欲聞其言惡見其面此則林公之形信當醜異

謝公云見林公雙眼黯黯明黑孫興公見林公稜稜露其爽 容止

支道林喪法虔之後精神實喪風味轉墜常謂人曰昔匠石廢斤於郢人牙生輟弦於鍾子推巳外求良不虛也冥契既逝發言莫賞中心蘊結余其亡矣郤後一年支遂殞 傷逝

注支遁傳曰法虔道林同學也儁朗有理義遁甚重之

戴公見林法師墓曰德音未遠而拱木巳積冀神理緜緜不與氣運俱盡耳 傷逝

注支遁傳曰遁太和元年終於剡之石城山因

葬焉

王中郎以圍棊是坐隱支公以圍棊爲手談 術解

支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱 排調

注高逸沙門傳曰遁得深公之言慙恧而已

王子猷詣謝萬林公先在坐瞻矚甚高王曰若林公鬚髮並全神情當復勝此不謝曰脣齒相須不可以偏亡鬚髮何關於神明林公意甚惡曰七尺之軀今日委君二賢 排調

王文度在西州與林法師講韓孫諸人並在坐林公理每欲小屈孫興公曰法師今日如著弊絮在荊棘中觸地成閡 排調

王中郎與林公絕不相得王謂林公詭辯林公道王云著膩顏帢䌖布單衣挾左傳逐鄭康成車後問是何物塵垢囊 輕詆

庾道季詫謝公曰裴郎云謝安謂裴郎乃可不惡何得爲復飲酒裴郎又云謝安目支道林如九方皐之相馬略其玄黃取其駿逸謝公云都無此二語裴自

爲此辭耳庾意甚不以爲好因陳東亭經酒壚下賦

讀畢都不下賞裁直云君乃復作裴氏學於此語林

遂廢今時有者皆是先寫無復謝語 輕詆

王非中郎不爲林公所知乃著論沙門不得爲高士

論大略云高士必在於縱心調暢沙門雖云俗外反

更束於教非情性自得之謂也 輕詆

逍遥論 見世說及莊子注

夫逍遥者明至人之心也莊生建言大道而寄指鵬

鷃鵬以營生之路曠故失適於體外鷃以在近而笑

遠有矜伐於心內至人乘天正而高興遊無窮於放浪物物而不物於物則遥然不我得玄感不爲不疾而速則逍然靡不適此所以爲逍遥也若夫有欲當其所足足於所足快然有似天眞猶飢者一飽渴者一盈豈忘蒸嘗於糗糧絕觴爵於醪醴哉苟非至足豈所以逍遥乎

高逸沙門傳節略

支遁字道林河內林慮人或云陳留人本姓關氏少而任心獨往風期高亮家世奉法嘗於餘杭山沈思

道行泠然獨暢年二十五始釋形入道年五十三終於洛陽

按道林終於剡之石城山有王珣法師墓下詩序可據此云終於洛陽恐誤

晉書 二則

謝安寓居會稽與王羲之高陽許詢桑門支遁遊處出則漁弋山水入則言詠屬文 謝安本傳

王羲之雅好服食養性初渡浙江便有終焉之志會稽有佳山名士多居之孫綽李充許詢支遁等皆以文義冠世並築室東山與羲之同好 王羲之本傳

世說注　二則

釋道安住襄陽以佛法東流經籍錯謬更爲條章標序篇目爲之注解自支道林等皆宗其理

竺法深考室剡縣東岇山中同遊十餘人高棲浩然支道林宗其風範與高麗道人書稱其德行

吳地記　一則

支硎山在縣西十五里晉支遁道林嘗隱此山後得道乘白馬昇雲而去

楊循吉吳邑志云支公好蓄駿馬今有馬足跡四存及石上有馬溺黃色一帶

吳郡䟽一則

支道林好馬其最愛者名曰頻伽嘗飲頻伽於橋下馬溲處忽生蓮花

按吳地記吳郡䟽所述二則並以世說有常養數匹馬之支爲是依託之語且道林傳遁既終於剡之石城山矣何緣得有乘白馬昇雲而去邪

謝安與支道林書 附

思君日積計辰傾遲知欲還剡自治甚以悵然人生如寄耳頃風流得意之事殆爲都盡終日慼慼觸事惆悵唯遲君來以晤言消之一日當千載耳此多山

木山縣閒靜差可養疾事不異刻而醫藥不同必思此緣副其積想也

王珣法師墓下詩序 附

余以寧康二年命駕之剡石城山即法師丘也高墳鬱爲荒楚丘隴化爲宿莽遺迹未滅而其人已遠感想平昔觸物悽懷

支遁林外集終

讀支道林外集後

支公集始於子安外集則余友弱翁編輯余請刊布以鼓風流者也晉世清談宗尚簡要弱翁至性鯁亮於書無所不數而寄情幽勝政使人人自遠詩云我思古人實獲我心余於弱翁差籍此兩言寫照矣新安吳家騆龍媒跋